

Gesungene Partien

2019	W. A. Mozart: „Le nozze di figaro“ – Blumenmädchen R: C. Pohle, ML: R. Kluttig
2018	R. Wagner: „Lohengrin“ -1. Edelknabe R: Á. Schilling, ML: C. Meister
2016/2015	E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ –Sandmann/Taumann R: L. Wernecke, ML: P. Bach, Stadttheater Ingolstadt/ Südthüringisches Staatstheater Meiningen
2014	G. F. Händel: „Acis and Galatea“ – Clori R: U. Engelhardt, ML: J. Neugart, Goethe Theater Bad Lauchstädt
2013	W. A. Mozart: „Die Zauberflöte“- Pamina ML: G. Yang, Universität zu Köln
2013	J. Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt“ - Euridice ML: G. Yang, Universität zu Köln
2012	D. Cimarosa: „Il matrimonio segreto“ -Carolina R: I. Folwill, ML: S. E. Wehr, Hochschule für Musik und Tanz Köln
2012	J. Offenbach: „Orpheus in der Unterwelt“ - Minerva R: I. Folwill, ML: P. Kuhn, Stadttheater Solingen / Remscheid
2011	H. Albrecht: „Frankenstein“; - Justine/ Cherval R: A. Durban, ML: G. Leisse, im Rahmen des Festivals „Musik in den Häusern der Stadt“
2010	W. Rihm: „Jakob Lenz“ - Partie der 1.Stimme R: M.Kaderk, ML: S. E. Wehr, Bühnen Münster
2010	J. Offenbach,„Hoffmanns Erzählungen“ -Olympia R: I. Folwill, ML: S. E. Wehr, Stadttheater Solingen/Remscheid
2009	A. Bernasconi: „L'huomo“- Amor R: I. Folwill, ML: S. Leißner, Barocktheater Gotha/ Markgräflichen Opernhaus Bayreuth
2008	E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ - Sandmann/ Taumann R: I. Slomann, ML: T. Palm, Schwetzingen Barocktheater
2006	B.Wilden: „Die Schneekönigin“- Prinzessin R: R. Mundlechner, ML: S. Rekers, Oper Kieler

Studierte Partien

R. Benatzky	Im weißen Rössl	Partie der Otilie
J. Massenet	Cendrillon	Partie der Fee Partie der Noémie
W. A. Mozart	Die Zauberflöte Die Entführung aus dem Serail	Partie der ersten Dame Partie der Papagena Partie der Königin der Nacht Partie der Blonde
J. Strauß	Die Fledermaus	Partie der Adele
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Partie der Gretel
C. M. v. Weber	Der Freischütz	Partie des Ännchen